

### Présentation

#### Public :

- Toute structure (université, association, collectivité locale, administration, centre hospitalier, etc.).
- Tout public, sourd et entendant.

**Contenu :** Les trois types de sensibilisations peuvent être combinés pour une séance à la carte selon 3 formules. Le contenu des sensibilisations peut être axé sur une thématique demandée, selon les événements, les actualités. Nous l'adaptons aux attentes des structures.

<b>FORMULE 1</b>	<p><b>Sensibilisation au monde des sourds, moyens de communication, accessibilité, découverte des métiers</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Présentation du monde des sourds : Histoire, culture, linguistique, etc.</li> <li>• Moyens de communication ; Découverte de quelques signes du quotidien</li> <li>• Accessibilité, communication entre sourds et entendants (social, santé, travail)</li> <li>• Découverte des métiers d'interprète et d'intermédiaireur : rôle, histoire, évolution, mode d'emploi</li> </ul>
<b>Objectifs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Découvrir le monde des sourds</li> <li>• Découvrir le métier d'interprète</li> <li>• Découvrir le métier d'intermédiaireur</li> <li>• Sensibiliser à la surdité, à la communication avec les personnes sourdes via interprète(s)</li> <li>• Apporter des informations concrètes et pratiques</li> <li>• Faire évoluer les regards et les représentations des participants</li> </ul>
<b>Finalité</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mieux accueillir et / ou prendre en charge les personnes sourdes</li> </ul>
<b>Supports pédagogiques</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Documents présentés sous forme de diaporama en vidéo-projection</li> <li>• Documents visuels (images)</li> </ul>
<b>Animation / Intervenants</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Une intermédiaireurice sourde</li> <li>• Une ou deux interprète(s)</li> </ul>
<b>FORMULE 2</b>	<p><b>Sensibilisation à l'interprétariat et au métier d'interprète</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Présentation du rôle de l'interprète, histoire et évolution du métier</li> <li>• Interprétation : mode d'emploi</li> </ul> <p><i>Mises en situation : interprétations de liaison, de réunion, téléphonie, traduction écrite</i></p>
<b>Objectifs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Découvrir le métier d'interprète</li> <li>• Sensibiliser à la communication avec les personnes sourdes via interprète(s)</li> <li>• Faire évoluer les regards et les représentations des participants</li> </ul>
<b>Animation / Intervenants</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Une ou deux interprètes</li> <li>• Pour les mises en situation, une personne sourde peut également être présente</li> </ul>
<b>FORMULE 3</b>	<p><b>Sensibilisation au monde des sourds, moyens de communication</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Présentation du monde des sourds : Histoire, culture, linguistique, etc.</li> <li>• Moyens de communication ; Découverte de quelques signes du quotidien</li> </ul>
<b>Tarifs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Formule 1</b> : 180 € / Durée : 3 heures</li> <li>• <b>Formule 2</b> : 120 € / Durée : 2 heures</li> <li>• <b>Formule 3</b> : 120 € / Durée : 2 heures + Frais de déplacement</li> </ul> <p>Adressez-vous au secrétariat pour un devis.</p>